

Školní seznam titulů z české a světové literatury k ústní maturitní zkoušce, školní rok 2022/2023

Literatura do konce 18. století

Bible – Nový zákon (ekumenický překlad)

Homér: Odysseia (Rudolf Mertlík)

Sofokles: Tragédie (Ferdinand Stiebitz)

Dalimilova kronika (Marie Krčmová)

Jan Amos Komenský: Labyrint světa a ráj srdce

William Shakespeare: Hamlet (František Nevrla)

Romeo a Julie (Josef Topol)

Molière: Lakomec (Vladimír Mikeš)

Podkoní a Žák (Milan Mejstřík)

Eduard Petiška: Staré řecké báje a pověsti

Carlo Goldoni: Sluha dvou pánů

Giovanni Boccaccio: Dekameron (Arnošt Procházka)

Literatura 19. století – světová

Alexandr Sergejevič Puškin: Evžen Oněgin (Josef Hora)

Victor Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži (Milena Tomášková)

Edgar Allan Poe: Jáma a kyvadlo a jiné povídky (Josef Schwarz)

Charles Baudelaire: Květy zla (Vítězslav Nezval)

Guy de Maupassant: Kulička (Jiří Guth)

Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor (Zdeněk Mahler)

Johann Wolfgang Goethe: Utrpení mladého Werthera (Erik Adolf Saudek)

Emile Zola: Zabiják (Jiří Guth), Nana

Gustave Flaubert: Paní Bovaryová (Eva Musilová)

Charles Dickens: Oliver Twist (Emanuel a Emanuela Tilschovi)

Honoré de Balzac: Otec Goriot

Literatura 19. století – česká

František Ladislav Čelakovský: Ohlas písní českých

Karel Hynek Mácha: Máj

Karel Havlíček Borovský: Křest svatého Vladimíra

Karel Jaromír Erben: Kytice

Božena Němcová: V zámku a podzámčí, Babička

Jan Neruda: Povídky malostranské

Alois Jirásek: Staré pověsti české

Alois a Vilém Mrštíkové: Maryša

Jaroslav Vrchlický: Noc na Karlštejně

Jakub Arbes: Romaneta

Svatopluk Čech: Nový epochální výlet pana Broučka, tentokrát do XV. století

Literatura 20. a 21. století – světová

Franz Kafka: Proměna a jiné povídky (Vladimír Kafka)

Guillaume Apollinaire: Alkoholy (Gustav Franci)

Ernest Hemingway: Stařec a moře (Daniel Deyl)

Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid (Ivana Parkmanová)

Antoine de Saint-Exupéry:	Malý princ (Richard Podaný)
Boris Pasternak:	Doktor Živago (Jan Zábřana)
William Styron:	Sophiina volba (Radoslav Nenadál)
Ken Kesey:	Vyhoďme ho z kola ven (Jaroslav Kořán)
Romain Rolland:	Petr a Lucie (Jaroslav Zaorálek)
G. B. Shaw:	Pygmalion (Milan Lukeš)
George Orwell:	Farma zvířat (Gabriel Gössel)
John Steinbeck:	O myších a lidech (Vladimír Vendyš)
Paolo Coelho:	Alchymista (Pavla Lidmilová)
My děti ze stanice ZOO (Zuzana Soukupová)	

Literatura 20. a 21. století – česká

František Gellner:	Po nás ať přijde potopa
Viktor Dyk:	Krysař
Petr Bezruč:	Slezské písně
Ivan Olbracht:	Golet v údolí
Karel Čapek:	RUR, Bílá nemoc
Jiří Wolker:	Těžká hodina
Vítězslav Nezval:	Pantomima, Manon Lescaut
Vladislav Vančura:	Rozmarné léto
Jaroslav Seifert:	Poštovní holub, Maminka
J. Voskovec – J. Werich:	Balada z hadrů
Karel Poláček:	Bylo nás pět
Milan Kundera:	Druhý sešit směšných lásek
Bohumil Hrabal:	Ostře sledované vlaky, Postřižiny
Ota Pavel:	Smrt krásných srnců
Michal Viewegh:	Báječná léta pod psa
Irena Dousková:	Hrdý Budžes
Eva Kantůrková:	Přítelkyně z domu smutku
Josef Škvorecký:	Prima sezóna
Ladislav Fuks:	Spalovač mrtvol
Vladimír Páral:	Radost až do rána
Jaroslav Havlíček:	Petrolejové lampy
Radek John:	Memento
Jan Otčenášek:	Romeo, Julie a tma
Petr Šabach:	Hovno hoří
Zdeněk Jirotka:	Saturnin
Zdeněk Svěrák:	Nové povídky, Po strništi bos

KRITÉRIA PRO VÝBĚR MATURITNÍCH ZADÁNÍ K ÚSTNÍ ZKOUŠCE

Žák vybírá 20 literárních děl.

Minimálně dvěma literárními díly musí být zastoupena próza, poezie, drama.

Světová a česká literatura do konce 18. století minimálně 2 literární díla

Světová a česká literatura 19. století minimálně 3 literární díla

Světová literatura 20. a 21. století minimálně 4 literární díla

Česká literatura 20. a 21. století minimálně 5 literárních děl