

Školní seznam titulů z české a světové literatury k ústní maturitní zkoušce, školní rok 2025/26

Literatura do konce 18.století

	Epos o Gilgamešovi
	Bible – Nový zákon (ekumenický překlad)
Homér:	Odysseia
Sofokles:	Antigona
Eduard Petiška:	Staré řecké báje a pověsti
Eduard Petiška:	Báje a pověsti starého Egypta a Mezopotámie
Eduard Petiška:	Příběhy starého Izraele
	Dalimilova kronika
	Podkoní a žák
François Villon:	Velký testament
Jan Ámos Komenský:	Labyrint světa a ráj srdce
William Shakespeare:	Hamlet
William Shakespeare:	Romeo a Julie
William Shakespeare:	Zkrocení zlé ženy
Molière:	Lakomec
Carlo Goldoni:	Sluha dvou pánů
Giovanni Boccaccio:	Dekameron
Francesco Petrarca:	Sto sonetů Lauře
Niccolò Machiavelli:	Vladař
Daniel Defoe:	Robinson Crusoe
Miguel de Cervantes Saavedra:	Důmyslný rytíř Don Qujote de la Mancha
François Rabelais:	Gargantua a Pantagruel
Jonathan Swift:	Gulliverovy cesty

Literatura 19. století – světová

Alexandr Sergejevič Puškin:	Evžen Oněgin
Victor Hugo:	Chrám Matky Boží v Paříži
Edgar Allan Poe:	Jáma a kyvadlo a jiné povídky
Charles Baudelaire:	Květy zla
Guy de Maupassant:	Kulička
Mykola Vasylovych Hohol:	Revizor
Johann Wolfgang Goethe:	Utrpení mladého Werthera
Gottfried Keller	Romeo a Julie na vsi
Émile Zola:	Zabiják
Émile Zola:	Nana
Gustave Flaubert:	Paní Bovaryová
Charles Dickens:	Oliver Twist
Henryk Sienkiewicz	Ohněm a mečem
Henryk Sienkiewicz	Quo vadis
Fjodor M. Dostojevskij:	Zločin a trest
Lev Nikolajevič Tolstoj:	Kreutzerova sonáta
Robert Louis Stevenson:	Klub sebevrahů
Honoré de Balzac:	Otec Goriot
Oscar Wilde:	Obraz Doriana Graye
Oscar Wilde:	Jak je důležité mítí Filipa
Arthur Rimbaud:	Opilý koráb
Joris-Karl Huysmans:	Naruby
Christian Morgenstern:	Šibeniční písně

Literatura 19. století – česká:

František Ladislav Čelakovský:	Ohlas písní českých
Karel Hynek Mácha:	Máj
Karel Havlíček Borovský:	Křest svatého Vladimíra
Karel Havlíček Borovský:	Král Lávra

Karel Jaromír Erben:	Kytice
Václav Kliment Klicpera:	Hadrián z Římsů
Josef Kajetán Tyl:	Strakonický dudák
Božena Němcová:	Babička
Božena Němcová:	Divá Bára
Karolína Světlá:	Vesnický román
Jan Neruda:	Povídky Malostranské
Alois Jirásek:	Staré pověsti české
Alois Jirásek:	Lucerna
Alois a Vilém Mrštíkové:	Maryša
Ladislav Stroupežnický:	Naši furianti
Jaroslav Vrchlický:	Noc na Karštejně
Jakub Arbes:	Romaneta (Svatý Xaverius)
Julius Zeyer:	Maeldunova výprava
Svatopluk Čech:	Nový epochální výlet pana Broučka, tentokrát do XIV. století
Josef Karel Šlejhar:	Kuře melancholik
Jiří Karásek ze Lvovic:	Gotická duše

Literatura 20. a 21. století – světová

Franz Kafka:	Proměna
Franz Kafka:	Proces
Guillaume Apollinaire:	Alkohol
Ernest Hemingway:	Stařec a moře
Jean Paul Sartre:	Nevolnost
Antoine de Saint-Exupéry:	Malý princ
Boris Pasternak:	Doktor Živago
Daniil Charms:	Stařena
Thomas Mann	Smrt v Benátkách
William Styron:	Sophiina volba
Ken Kesey:	Vyhoďme ho z kola ven
Romain Rolland:	Petr a Lucie
G. B. Shaw:	Pygmalion
James Joyce:	Odysseus
Robert Musil:	Zmatky chovance Törlesse
George Orwell:	Farma zvířat
George Orwell:	1984
John Steinbeck:	O myších a lidech
Paolo Coelho:	Alchymista
Henri Charrière:	Motýlek
Christiane Felscherinow:	My děti ze stanice ZOO
Anna Franková:	Deník Anny Frankové
Joanne K. Rowlingová:	Harry Potter a Kámen mudrců
Jo Nesbø:	Lovci hlav
Umberto Eco	Jméno růže
Jack Kerouac:	Na cestě
Joseph Heller:	Hlava XXII
Gabriel Garcia Marquez:	Sto roků samoty
Vladimir Nabokov:	Lolita
Allen Ginsberg:	Kvílení
Hermann Hesse:	Stepní vlk
Michel Houellebecq:	Podvolení
Serhij Žadan:	Big Mac
Stephen King	Osvícení
Chuck Palahniuk:	Klub rváčů
Andrzej Sapkowski:	Zaklínač

Literatura 20. a 21. století – česká

František Gellner:	Po nás ať přijde potopa
--------------------	-------------------------

Viktor Dyk:	Krysař
Petr Bezruč:	Slezské písně
Josef Váchal:	Krvavý román
Ladislav Klíma:	Utrpení knížete Sternehocha
Fráňa Šrámek:	Stříbrný vítr
Ivan Olbracht:	Golet v údolí
Karel Čapek:	RUR
Karel Čapek:	Bílá nemoc
Karel Čapek:	Povětroň
Jiří Wolker:	Těžká hodina
Vítězslav Nezval:	Básně noci
Vladislav Vančura:	Rozmarné léto
J. Voskovec – J. Werich:	Balada z hadrů
Karel Poláček:	Bylo nás pět
Milan Kundera:	Směšné lásky
Milan Kundera:	Žert
Milan Kundera:	Nesnesitelná lehkost bytí
Bohumil Hrabal:	Obsluhoval jsem anglického krále
Bohumil Hrabal:	Postřižiny
Bohumil Hrabal:	Slavnosti sněženek
Ota Pavel:	Smrt krásných srnců
Irena Dousková:	Hrdý Budžes
Josef Škvorecký:	Prima sezóna
Josef Škvorecký:	Zbabělci
Ladislav Fuks:	Spalovač mrtvol
Arnošt Lustig:	Modlitba za Kateřinu Horovitzovou
Jan Otčenášek:	Romeo, Julie a tma
Jaroslav Havlíček:	Petrolejové lampy
Jaroslav Hašek:	Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
Zdeněk Jirotka:	Saturnin
Petr Šabach:	Hovno hoří
Kateřina Tučková:	Žitkovské bohyně
Z. Svěrák, L. Smoljak:	České nebe
Jindřich Štyrský:	Sny
Jiří Orten:	Elegie
Ivan Blatný:	Pomocná škola Bixley
František Hrubín:	Romance pro křídlovku
Václav Havel:	Audience
Petr Placák:	Fízl
Michal Ajvaz:	Druhé město
Alena Morštajnová:	Hana
Miloš Urban:	Hastrman

KRITÉRIA PRO VÝBĚR MATURITNÍCH ZADÁNÍ K ÚSTNÍ ZKOUŠCE

Student vybírá 20 literárních děl.

Minimálně 2 literárními díly musí být zastoupena próza, poezie, drama.

Světová a česká literatura do konce 18. století – minimálně 2 literární díla

Světová a česká literatura 19. století – minimálně 3 literární díla

Světová literatura 20. a 21. století – minimálně 4 literární díla

Česká literatura 20. a 21. století – minimálně 5 literárních děl

Říčany, 22. 9. 2025

Seznam sestavil:

Mgr. Miroslav Ottomanský

Seznam schválila:

Mgr. Radka Dvořáková
předsedkyně předmětové komise

Seznam schválil:

Mgr. Daniel Vančura, MBA
ředitel školy